
Restaurierung und Forschung - Vortragsreihe des Verbandes der Restauratoren (VDR) und des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale)

Einladung zum Vortrag

**"Es wird sich alles
historisch entwickeln" ***

**Karl Völkers Passionszyklus
in der Dorfkirche von Schmirma:
Rettung eines Bilderschatzes
der Moderne**

* Zitat von Fritz Leweke, 1982, Neues
Palais, Marmorsaal

**Donnerstag
den 24. September 2015, 18:00 Uhr**

Kunstmuseum Moritzburg
Talamt, Barockzimmer
Friedemann Bach Platz 5
06108 Halle/S



Foto: J. Sieber

Vortrag und Präsentation

*von Uta Mataushek, Restauratorin und Klaus Völker (Enkel von Karl Völker)
ca. 45 min und anschließende Diskussion*

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit laden wir Sie, auch im Namen des Kunstmuseums Moritzburg Halle, herzlich zu einem Vortrag ein.

Die Deckengemälde Karl Völkers in der Kirche von Schmirma im Landkreis Merseburg/Querfurt aus den Jahren 1921/22 sind seit Oktober 2014 wieder an ihrem Platz.

Entstanden zwischen der expressiven und der neusachlichen Werkphase des Künstlers, gelten sie neben den Deckengemälden von 1914 in der Kuppel der Kapelle des halleschen Gertraudenfriedhofs als frühes Zeugnis seiner meisterlichen Beherrschung der großen Form und ihrer handwerklich adäquaten Umsetzung. Die Deckengemälde, die von Völker ebenfalls vorgenommene Neugestaltung des Altars und die farbige Neu-

fassung des Kircheninnenraumes bilden ein eindrucksvolles Gesamtkunstwerk, dass es zu erhalten galt.

Parallel zur Restaurierung der Gemälde wurde auch die von Völker vorgenommene Farbfassung von Wänden und historischer Balkendecke wieder hergestellt. Die Besucher der Kirche können nun wieder exemplarisch die Grundhaltung Völkers bei der harmonischen Gestaltung gegebener Räume nachvollziehen und sich ungestört an Farbenpracht und Architektur erfreuen.

Der Werdegang der Restaurierungsarbeiten hat sich über mehr als 20 Jahre hingezogen. Der Vortrag gibt Einblick in die "historische Entwicklung" der Restaurierungsarbeiten und der angewandten Technologien. Voraussetzungen für die Wiederanbringung der Gemälde waren die Sanierung des undichten Dachstuhls und die Neufassung der Holzdecke. Für den problematischen Zustand der Kassetendecke eine konservatorisch vertretbare Lösung zu finden, war eine besondere Herausforderung.

Vorgestellt werden die konservatorische Problematik an den Gemälden und der Kassetendecke sowie Einblicke in die restauratorische Bearbeitung durch Uta Matauschek und Sybille Kreft, einschließlich der Abläufe, die ein solches Projekt mit sich bringt.

Ziel der Veranstaltungsreihe ist es, die Öffentlichkeit auf die teils verborgene Arbeit von Restauratoren aufmerksam zu machen und dabei die sehr komplexe und für den Erhalt von Kunst- und Kulturgut wichtige Arbeit zu erläutern.

Wir würden uns freuen Sie bei dem Vortrag begrüßen zu dürfen.

Dessau-Roßlau, den 11.09.2015

Robert Hartmann
im Namen des VDR, Landesgruppe Sachsen-Anhalt

Verband der Restauratoren (VDR) e.V.
Robert Hartmann
Vorsitzender der Landesgruppe Sachsen-Anhalt
Am Elbpavillon 14
06846 Dessau

Tel: 0170 3147295
Fax: 0340 5711094